

L'APPART : UNE APP DE LUXE SIGNÉE QUARKXPRESS 10 ET APP STUDIO

Le magazine de luxe s'enrichit d'une app disponible en versions linéaire et interactive grâce à QuarkXPress 10 et App Studio. Il sera prochainement disponible en huit langues.

Chaque mois L'APPART publie pour ses 750 000 lecteurs à travers le monde toute l'actualité sur l'immobilier, le design, les hôtels & palaces, l'horlogerie et l'automobile. Désormais en plus de la version imprimée, le lecteur pourra découvrir dans la version interactive en complément des articles, des vidéos, des audios, des diaporamas, des liens Web, une vue 360° ainsi que des fonctions de géolocalisation et de réservation en ligne.

Le mensuel L'APPART a été créé en 2009 par Lydie Madonna, directrice de la rédaction et Julien Madonna, directeur de publication. Ce support de luxe à la mise en page soignée présente biens, lieux, créateurs et marques d'exception venus des quatre coins du globe. Soucieux de donner la parole aux créateurs dans l'air du temps, le magazine propose également des pages consacrées aux noms et marques qui façonnent le luxe du 21^e siècle. Designers, architectes ou stylistes du monde entier, ils bénéficient chaque mois d'une belle mise en lumière au sein de L'APPART qui dresse un portrait de leurs parcours, visions et réalisations.

« Nous avons conçu ce magazine pour répondre à une demande de nos 750 000 lecteurs désireux de s'informer sur les dernières tendances en design, horlogerie, automobiles à la recherche de biens d'exception à acquérir. Tendances dans le fond, L'APPART l'est tout autant dans la forme grâce à une App interactive intégralement réalisée dans QuarkXPress 10 et App Studio.

QuarkXPress 10 : le choix de l'évidence

L'Appart, qui entame sa sixième année de publication, a toujours été réalisé avec QuarkXPress. « pour des raisons



historiques et parce qu'il proposait des fonctionnalités adaptées à nos besoins », explique Julien Madonna. En 2013, celui-ci entame une réflexion sur l'opportunité du support numérique.

« L'APPART est disponible sur les tables des palaces, aux accueils des SPA entre autres. L'intérêt de réaliser un magazine numérique et interactif est autant né d'une volonté de notre part que d'une demande de nos annonceurs ».

Confiée aux soins d'un studio externe, la première tentative d'une app L'APPART ne convient guère : « Il ne s'agissait que des PDF statiques qui n'avaient pas un grand

intérêt et, surtout, n'étaient pas en phase avec le magazine papier qui dispose d'une image haut de gamme. »

Le directeur de publication choisit donc d'internaliser la fabrication en s'appuyant sur QuarkXPress 10 et App Studio sur les conseils de Vincent Drouot, formateur en digital publishing. « Au regard des demandes de Julien Madonna, de son attachement à QuarkXPress et des potentialités offertes par la version 10 et App Studio, il me semblait évident de poursuivre en créant une App ouverte et complète avec des fonctionnalités adaptées à la cible du lectorat ».

Un contrôle total sur la création

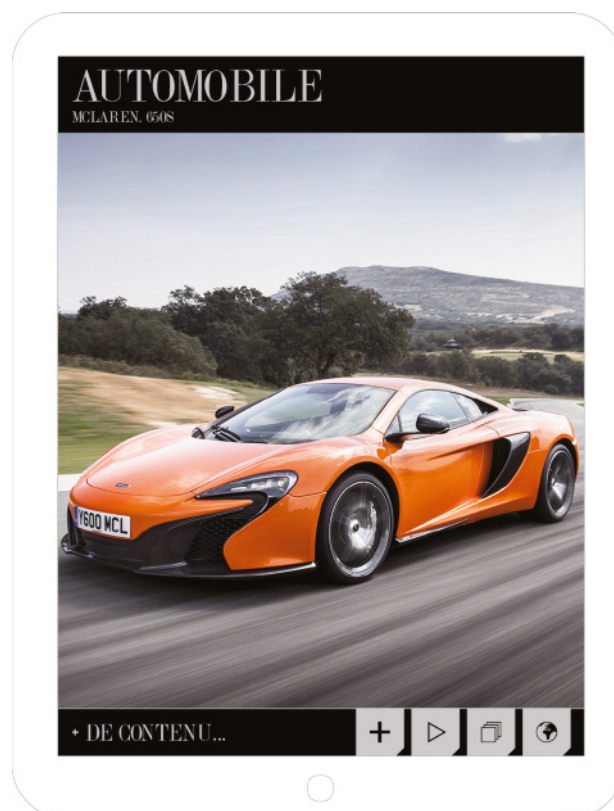
L'un des challenges de L'APPART est de ne pas avoir de maquette fixe. « Les rubriques sont inchangées mais au gré des mois et des sujets, nous la faisons évoluer ce qui signifie que d'un numéro à l'autre, les gabarits changent », précise Julien Madonna.

« Le nouveau moteur graphique Xenon fait partie des arguments majeurs de QuarkXPress 10 car sa souplesse et sa réactivité permettent de modifier rapidement des mises en page, d'ajouter des images haute définition et d'assurer un rendu impeccable très rapidement », poursuit Vincent Drouot.

« Le logiciel est fluide, avec une ergonomie très bien pensée et accessible que l'on soit technicien ou pas. L'intérêt d'utiliser conjointement QuarkXPress 10 et App Studio est de demeurer au sein de la même interface, en gardant ses réflexes de maquettiste, même pour créer une App. En outre, la palette d'enrichissement est très intuitive et la capacité à travailler en mode projet est un atout majeur ; un seul fichier permet de gérer à la fois les versions papier, numérique et interactive. Enfin, le format HTML5 est le plus important argument en faveur d'App Studio ».

« NOUS AVONS BESOIN DE MOINS D'UNE JOURNÉE POUR GÉNÉRER DEUX VERSIONS DE L'APP AVEC TOUTES LES CAPACITÉS INTERACTIVES. C'EST UN ÉNORME GAIN DE TEMPS QUI NOUS PERMET DE NOUS CONCENTRER ENCORE PLUS SUR LA DIMENSION CRÉATIVE DU MAGAZINE. »

JULIEN MADONNA, DIRECTEUR DE PUBLICATION L'APPART





Disponible sur l'App Store, L'APPART propose une lecture enrichie avec des boutons clairs permettant aux lecteurs d'obtenir plus de contenus en relation avec les articles ou les publicités : fichiers audio ou vidéo, visualisation à 360° des objets, diaporamas.

« Pour nos clients du secteur hôtelier, nous avons également des fonctions de géolocalisation et des formulaires de réservation en ligne directement disponibles via le magazine », explique Julien Madonna. « Il est même possible de prendre un rendez-vous avec un concessionnaire automobile pour essayer un véhicule ». En termes de production, le magazine papier est finalisé en 4 jours et « il nous faut moins d'une journée pour générer les deux versions de l'App, avec toute son interactivité. C'est un gain de temps énorme qui nous permet de nous concentrer encore plus sur la dimension créative ».

« Nous avons vraiment apprécié la réactivité de Quark à répondre à nos demandes. En un mois, nous avons pu être formés aux nouveaux outils et passer à une App de qualité en toute fluidité, sans interruption de notre flux de fabrication », confirme Julien Madonna.

Aujourd'hui, le magazine papier s'enrichit donc d'une App disponible en deux versions : statique et interactive. A la fin de l'année 2014, L'APPART sera disponible sur l'App Store en 8 langues : Français (France, Canada), Anglais (Grande-Bretagne, Etats-Unis, Canada), Mandarin (Chine), Japonais, Russe, Arabe, Espagnol et Portugais (Portugal, Brésil). « Cela nécessite d'automatiser au maximum la fabrication et nous allons nous servir du levier d'App Studio pour affiner la logistique de production ».

À propos de App Studio

App Studio (www.AppStudio.net) est la solution de publication numérique de nouvelle génération qui utilise la technologie HTML5 pour repousser les limites de l'expérience utilisateur sans le coût élevé et les efforts inhérents au développement d'applications personnalisées. Associant la technologie de pointe HTML5 issue de la récente acquisition de PressRun avec les technologies de publication numérique existantes de Quark, App Studio est la seule solution de publication numérique qui permette aux utilisateurs de créer des apps de contenu à leur marque en se servant de QuarkXPress, InDesign, HTML5 et XML. Via un environnement cloud géré, les graphistes, les rédacteurs et les équipes élargies sont en mesure de collaborer à l'élaboration de riches contenus interactifs qui pourront être diffusés sur de multiples plates-formes et terminaux numériques.

CHALLENGES

- Etendre au-delà de l'impression pour atteindre 750 000 lecteurs à travers le monde
- Créer une app iPad de haute qualité avec un véritablement engagement interactif - pas une réplique de PDF
- Internaliser la création de l'app avec des outils créatifs familiers et faciles à utiliser

SOLUTIONS

- App Studio et QuarkXPress

RÉSULTATS

- Les équipes créatives et éditoriales ont été formées et ont travaillé efficacement avec App Studio en un mois
- Offrir aux lecteurs une version imprimée et une app iPad dans 8 langues
- Le secteur hôtelier ainsi que les concessionnaires automobiles offrent à leurs clients la possibilité de réserver en ligne et de prendre des rendez-vous pour essayer un véhicule à travers l'application iPad
- Nécessite moins d'une journée pour générer l'app interactive iPad depuis la version imprimée finale

À PROPOS DE QUARK SOFTWARE INC.

Les logiciels Quark permettent aux organisations de toutes tailles de répondre aux exigences des clients en communications attractives et pertinentes, qui soient accessibles en tout lieu, à tout moment et sur n'importe quel terminal. Nos solutions allient la puissance du format XML à des capacités de mise en page et de conception graphique flexibles pour automatiser la diffusion des communications client sur papier, le Web et les terminaux mobiles les plus récents afin d'offrir de véritables expériences interactives. Des entreprises du secteur financier, des industriels et des gouvernements dans le monde entier font confiance aux solutions Quark pour élever le niveau de leur communication avec la clientèle, réduire leurs délais de commercialisation et leurs coûts.

Pour en savoir plus sur les solutions Quark Enterprise visiter www.quark.com/enterprise ou contactez-nous au www.quark.com/contact

Denver | Londres | Paris | Tokyo | Hambourg | Mohali | Tampa | Basingstoke | Dublin

©2014 Quark Software Inc. Tous droits réservés. L'utilisation et/ou la reproduction non autorisée sont des violations de lois applicables. Quark et le logo de Quark sont des marques déposées et enregistrées par Quark Software Inc. et ses filiales aux Etats-Unis ainsi que dans d'autres pays. Toutes autres marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. 15605SS_FR